

احترام الذات: ومعرفة الآخر

دفتر أعمال الطالب

دفتر أعمال الطالب



Where language
and culture
come together



Australian
Human Rights
Commission

everyone, everywhere, everyday

احترام الذات ومعرفة الآخر

مورد تعليمي حول حقوق الإنسان للطلاب الذين تتراوح أعمارهم بين 11 و15 عاماً والملتحقين بمدارس لغات الجاليات العرقية.

هذا العمل محمي بحقوق الطبع والنشر. فضلاً عن أي استخدام مسموح به حسب قانون الطبع والنشر لسنة 1968 (كومولث)، لا يجوز استخدام أو نسخ أي جزء من هذا العمل بدون موافقة كتابية من المفوضية الأسترالية لحقوق الإنسان. يُرجي إرسال أي استفسارات إلى الشؤون العامة على:

paffairs@humanrights.gov.au

إخلاء المسؤولية

يرجى العلم بأن هذا المورد قد يحتوي على أسماء أو صور لبعض السكان الأصليين أو قاطني جزر مضيق توريس الذين ربما يكونوا قد ماتوا. وقد يسبب هذا أماً لبعض القراء.

للحصول على معلومات حول هذا المورد يمكن زيارة الموقع الإلكتروني للمفوضية الأسترالية لحقوق الإنسان على:

www.humanrights.gov.au/education/being_me_knowing_you

وأيضاً موقع الجمعية الأسترالية للغات الجاليات العرقية

www.communitylanguagesaustralia.org.au

ولمزيد من المعلومات حول المفوضية الأسترالية لحقوق الإنسان، يُرجي زيارة: www.humanrights.gov.au أو عبر البريد الإلكتروني على

paffairs@humanrights.gov.au

يمكنك أيضاً مراسلتنا على العنوان التالي:

Public Affairs
Australian Human Rights Commission
GPO Box 5218
Sydney NSW 2001

'Social Justice is what faces you in the morning. It is awakening in a house with an adequate water supply, cooking facilities and sanitation. It is the ability to nourish your children and send them to school where their education not only equips them for employment but reinforces their knowledge and appreciation of their cultural inheritance. It is the prospect of genuine employment and good health: a life of choices and opportunity. A life free from discrimination.'

Mick Dodson

Social Justice Commissioner (1993 - 1998)

الجمعية الأسترالية للغات الجاليات العرقية

تيريزا دي فازيو	مدير المشروع
ستيفان رومانوي	المدير التنفيذي للمشروع

المفوضية الأسترالية لحقوق الإنسان

كونراد جيرشفتش	المدير التنفيذي لشراكة الجاليات العرقية لبرنامج حقوق الإنسان
جنيفر دافيز وكساندرا داوس	مديرا المشروع

شكر وتقدير

المجموعة الاستشارية للمشروع

ميهمت تيفيك كريم أوغلو، وهاس ديلال،
وماري ديلورا، وستيفان رومانوي، وجنيفر دافيس

المشركون في هذا العمل

الطلاب والمدرسون والآباء/الأمهات في
مدرسة أوستيرك التركية للغات الجاليات العرقية، جلادستون بارك.

شكر خاص

ميهمت تيفيك كريم أوغلو، وستيف ميتلنيوس، وكارولين جولانت
وايزابيلا ولوكا وينتون، وفخري أبوبكر، وماريا دي فازيو،
وسلمى إجرام، ومدرسي مدارس لغات الجاليات العرقية الذين
زودونا بأرائهم.

النشر المكتبي

سونجا فان دي كامب-مورا فيسكي

العمل الفني

سيمون نيبون

الطباعة

Invicium Print Management

صورة الغلاف

© Nikola Bilic, Dreamstime.com

دفتر أعمال الطالب

مقدمة

حقوق الإنسان هي أشياء يستحقها كل إنسان.

عندما يكون الاحترام والتسامح ومعرفة بعضنا البعض هي القواعد السلوكية السائدة في المجتمع، تكون الحياة مصدر متعة وسرور للجميع. وبذلك نبتعد عن أية مسببات للقلق والحزن والخوف والارتباب.

ولضمان شعورنا جميعاً بالراحة والدفء في حياتنا اليومية، علينا أن نعمل لتحقيق ذلك. فعندما يستعد الرياضي، إن كان ذكراً أو أنثى فإنه لا يتدرب فقط ولكنه يتعلم أشياء عن آلية عمل بدنه وكيفية تحسين الأداء والكفاءة. وعليهم أن يعملوا لتحقيق ذلك.

والطريقة نفسها تنطبق على حقوق الإنسان. فكلما ناقشنا وتعلمنا واكتشفنا وفهمنا جيداً الآثار المترتبة بها، كلما توافقت معنا.

لكل منا منطقة نفوذ خاصة به، أينما نكون، وأياً كنا. وقد تؤثر أفعالنا وكلماتنا وقيادتنا وأفكارنا على من حولنا. فليس كل هؤلاء الذين يتقلدون مناصب القيادة العامة هم من لديهم القدرة على التأثير فقط. فكل منا لديه القدرة على التأثير.

لذلك عندما يتعلق الأمر بحقوق الإنسان، فإن هذا المشروع ليس فقط لزيادة الوعي ولكنه أيضاً لتمكينك بالقوة في منطقة نفوذك لجعل المجتمع مكان أفضل.

فهذا المشروع له تركيز على جوانب بعينها ويوفر استراتيجيات ومقترحات. فهو دليل إرشادي عملي. تشجع مدارس لغات الجاليات العرقية بقوة على الاندماج والانسجام الاجتماعي. فهي توفر فرصاً عظيمة ليس لتعزيز قضايا حقوق الإنسان فحسب ولكن أيضاً لتعزيز العيش في بيئة تعترف بهذه الحقوق وتحترمها وتمارسها. باختصار فإنهم يشكلون القواعد السلوكية.

فمن خلال مدارس لغات الجاليات العرقية، تتواجد الفرصة لتفكيح عقول وأرواح الشباب ومنحهم مجموعة من القيم القوية التي ترافقهم خلال هذه الحياة. ويتم تشجيع الطلاب ليكونوا نموذجاً يُحتذى به للآخرين. ولتحقيق ذلك، يحتاج الطلاب إلى الأدوات. يوفر هذا المشروع جزءاً من هذه الأدوات.

تُقدّر الجمعية الأسترالية للغات الجاليات العرقية ثقة المفوضية الأسترالية لحقوق الإنسان لتشكيلها هذه الشراكة. وهي أيضاً تشكر جهود الدكتورة تيريزا دي فازيو، والكاتبة، وموظفي المفوضية والمجموعة الاستشارية للمشروع الذين وفروا التوجيه والمدرسين والطلاب وقادة الجاليات الذين أدلوا بأرائهم.

يُعتبر هذا مورداً ممتازاً للمساعدة في تشكيل سلوكيات قائمة على المعرفة حول حقوق الإنسان حسبما هو معمول به في أستراليا.

ستيفان رومانو (حاصل على وسام الجدارة الأسترالي)

المدير التنفيذي

الجمعية الأسترالية للغات الجاليات العرقية

المحتويات

5	مقدمة للمواد
6	الوحدة الأولى احترام الذات: ومعرفة الآخر
15	الوحدة الثانية المعادلة
24	الوحدة الثالثة متاعب في المدرسة
33	الوحدة الرابعة لا يوجد خطأ بي.
41	الوحدة الخامسة التحدث بصراحة
45	أوراق عمل الطلاب

مقدمة للمواد

معلومات للطالب

لقد تم تصميم هذا المورد التعليمي لمساعدتك في تطوير مهاراتك اللغوية في الوقت الذي تتعامل فيه مع بعض القضايا الحياتية الواقعية. فمهاراتك اللغوية الآن ذات مستوي عالٍ بدرجة كافية بالشكل الذي يمكنك من التواصل مع القضايا الواقعية والحقيقة.

لقد تم تأليف هذا المورد خصيصًا لإلقاء الضوء على قضية حقوق الإنسان كونها تشكل أساسًا لكل ما نعكسه وكل ما نفعله، بغض النظر عن المكان الذي نعيش فيه. حقوق الإنسان: الجميع، في كل مكان، في كل زمان.

لماذا أحتاج أن أعمل مع عائلتي؟

سوف تعمل مع مدرسك وزملائك في الفصل من خلال عدد من الأنشطة أثناء وقت الدراسة. وهناك بعض الأنشطة التي يمكنك القيام بها في البيت مع أفراد عائلتك.

إن موضوع حقوق الإنسان هام وسوف يساعدك في أن تعمل مع أفراد العائلة. وهذا سوف يمنحك الفرصة لتشارك أفكارك ووجهات نظرك مع أشخاص يعنون الكثير بالنسبة لك وهم جزء من حياتك. وسيكون لديهم المقدرة على الاشتراك في المورد والاستفادة من التعلم منه أيضًا.

فكر في بعض الأوقات عندما تجتمع عائلتك مع بعضها كي تتمكن من العمل على بعض مهام التعليم المنزلي في كتاب مورد التعليم المنزلي للطالب (غالبًا 30 إلى 60 دقيقة مرة واحدة كل أسبوع). قد يحدث هذا بعد وجبة العشاء أو بعد الصلوات المسائية.

المهام التمهيديّة

المهمة الأولى

في كتاب مورد التعليم المنزلي الخاص بك، اكتب الأوقات الملائمة للعمل مع أفراد العائلة، وحدد من هم الأفراد الذين ستعمل معهم.

الوحدة الأولى احترام الذات ومعرفة الآخر

التعرف على الدول

النشاط 1

راجع الخريطة التي زودك بها مدرسك.
أ. حدد موقع أستراليا.
ب. حدد الدولة التي انحدرت منها عائلتك (إذا انطبق ذلك عليك)

النشاط 2

التعرف على زملاء الفصل
اسأل خمسة زملاء مختلفين عن الأصدقاء الذين يعرفون أنهم جاءوا من دولٍ أخرى.
أكمل استبيان الطلاب أدناه.

الاسم	معرفة أشخاص من الدول التالية:
1. أستراليا	4. .7
2.	5. .8
3.	6. .9
الاسم	معرفة أشخاص من الدول التالية:
1. أستراليا	4. .7
2.	5. .8
3.	6. .9
الاسم	معرفة أشخاص من الدول التالية:
1. أستراليا	4. .7
2.	5. .8
3.	6. .9
الاسم	معرفة أشخاص من الدول التالية:
1. أستراليا	4. .7
2.	5. .8
3.	6. .9
الاسم	معرفة أشخاص من الدول التالية:
1. أستراليا	4. .7
2.	5. .8
3.	6. .9

الوحدة الأولى احترام الذات ومعرفة الآخر

النشاط 3

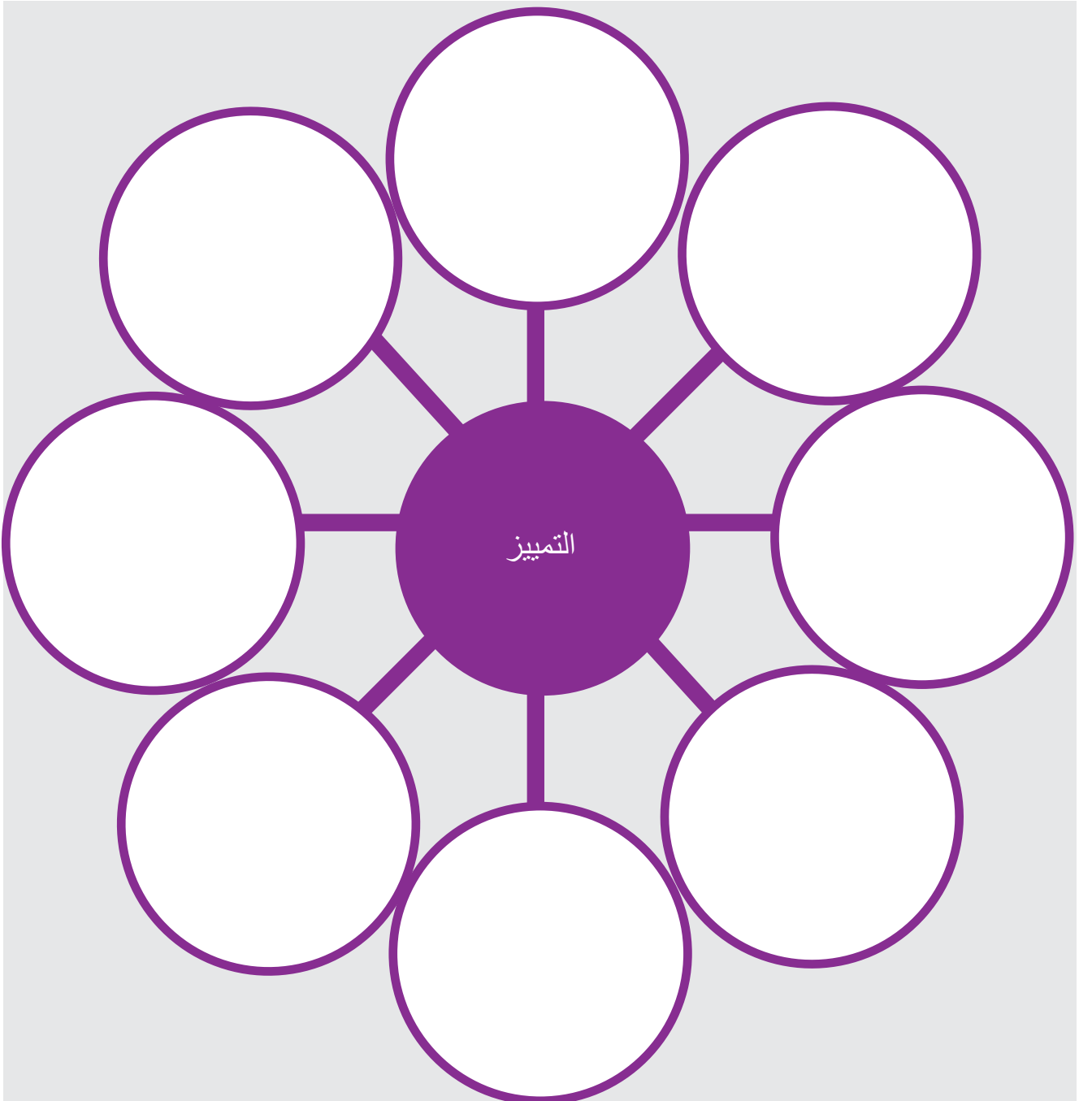
تحديد أصدقائك
انظر إلي خريطة العالم. حدد الدول التي ذكرتها في الاستبيان.

النشاط 4

شريط التخطيط
قم بإعداد شريطاً للتخطيط مرتكزاً على ردود الأفعال التي حصلت عليها في النشاط 3.

النشاط 5

ما المقصود بالتمييز؟
ناقش هذه الفكرة مع زميل الدراسة. أضف كلماتك وعبارتك للخريطة الذهنية الموضحة أدناه.



كيف تعبر عن رأيك

في هذا المورد، سيكون هامًا بالنسبة لك أن تكون قادرًا على التعبير عن رأيك والدخول في مناقشات حول هذه القضايا. يستعرض القسم التالي اللغة المستخدمة لهذه الأغراض.



النشاط 6

التعبير عن الموافقة من عدمها

أ. استمع إلى الحوارات ولاحظ كيف يتم التعبير عن الرأي..

ب. استمع إلى الحوارات وسجل عدد المرات التي سمعت فيها العبارات التالية:

التعبير بالموافقة

- هذه نقطة جديرة بالاهتمام.
- أعتقد أن هذا صحيح.
- أوافق
- هذه فكرة جديرة بالاهتمام.

التعبير بعدم الموافقة

- هذه نقطة جديرة بالاهتمام، ومع ذلك . . .
- نعم، أعتقد أن هذا صحيح ولكن . . .
- أفهم ما تقول ولكن . . .
- هذه فكرة جديرة بالاهتمام، ولكن من ناحية أخرى . . .
- لا أوافق.
- علينا أن نوافق أو لا نوافق.

الوحدة الأولى احترام الذات ومعرفة الآخر

النشاط 7

كيف تجد هذه العبارات مألوفة لديك؟

لاحظ أن التعبيرات التي سمعتها من قبل مع "F" (مألوفة) وتلك التي استخدمتها مع "U" (غير مألوفة).

العبارات	"F" (مألوفة) "U" (غير مألوفة)
هذه نقطة جديرة بالاهتمام، ومع ذلك . . .	
أعتقد أن هذا صحيح، ولكن . . .	
أفهم ما تقول ولكن . . .	
هذه فكرة جديرة بالاهتمام، ولكن من ناحية أخرى . . .	
لا أوافق.	
علينا أن نوافق أو لا نوافق.	

العبارات	"F" (مألوفة) "U" (غير مألوفة)
أوافق.	
هذه فكرة جديرة بالاهتمام. . .	
نعم، أعتقد أن هذا صحيح.	
هذه نقطة جديرة بالاهتمام.	

النشاط 8 تمارين الاستماع

استمع إلى الحوارات مرة أخرى وأملأ الفراغات الموضحة أدناه.
يجري براد بيتلس مقابلة مع العديد من النجوم حول آرائهم.

الشخص الذي يجري المقابلة	هل تعتقد أن الناس يجب أن يرتدوا الملابس بحرية كيفما يحلو لهم؟
جوني ديبستر	_____ الناس يجب أن يرتدوا الملابس بحرية كيفما يحلو لهم.
جنيث بولتري	أن _____، على الرغم من ذلك، ففي بعض الدول، تحدّد القوانين نمط الملابس ويجب على الزائرين أن يحترموا ذلك.
جوني ديبستر	_____ جنيث.

الشخص الذي يجري المقابلة	في رأيك، هل تعتقد أن على كل طفل أن يلتحق بالمدرسة؟
مادونا سكويرباننتس	_____ ما دام هناك خيارات.
ليزا سيمبسون	نعم، _____.
	يجب على كل عائلة أن تكون قادرة على اختيار أية مدرسة تناسبها.

النشاط 8 تابع تمارين الاستماع...

الشخص الذي يجري المقابلة هل ترى أن الحكومة يجب أن تمنع عزف موسيقى الروك؟

بريندون فريزرفل _____ لا يجب أن يكون للحكومة رأي في نوع
الموسيقى التي يتم عزفها. أنا _____ أنه يجب عزف كل أنواع الموسيقى ما دامت
غير مهينة.

أنجلينا جولي نعم، _____ ، ولكن من
الصعب الحكم على ما قد يكون مهيناً لشخص وغير مهين لشخص آخر.

بريندون فريزرفل نعم، _____ !

الشخص الذي يجري المقابلة هل تعتقد أن الحكومات يجب أن تمنع الناس من _____ عن ممارساتهم الدينية؟

بارت سومبسون أنا أعتقد أنه يجب علينا أن نكون قادرين على أن نعبر عن
آرائنا في كل شيء.

كيللي مونوغل يجب علينا أن نراعي شعور الآخرين وأن
نكون مرهفي الحس تجاه آرائهم.

بارت سومبسون أنا _____ أوافق. يجب علينا فقط أن نقولها كما هي.

كيللي مونوغل يجب علينا أن _____ - _____ .

الشخص الذي يجري المقابلة هل تعتقد أنه يجب أن يكون الجميع قادرين على الذهاب للطبيب إذا احتاجوا ذلك؟

فرانكنستين ما دام لم ينتهي بهم الأمر مثلي!

الشخص الذي يجري المقابلة هم، الآن هذه _____ !

الوحدة الأولى احترام الذات ومعرفة الآخر

النشاط 9

دورك الآن..

سجل ردود أفعالك تجاه الأسئلة التالية مستخدمًا العبارات التي مارستها في النشاط 6. وتأكد من أنك تستخدم كل مصطلح مرة واحدة على الأقل.

1. هل تعتقد أن الناس يجب أن يرتدوا الملابس بحرية حسبما يحلو لهم؟

2. هل تشعر أن الحكومة يجب أن تمنع عزف موسيقى الروك؟

3. في رأيك، هل يجب على كل طفل الالتحاق بالمدرسة؟

4. هل تعتقد أن الحكومات يجب أن تمنع الناس من التعبير عن آرائهم بشأن الممارسات الدينية؟

5. هل تعتقد أن الجميع يجب أن يكونوا قادرين على الذهاب للطبيب إذا احتاجوا ذلك؟

6. هل تعتقد أن أي شاب ذي إعاقة يجب منحه فرصة للدراسة؟

7. هل تعتقد أنه لا يجب أن يُسمح لك بقيادة السيارة ما لم تتقن اللغة الإنجليزية؟

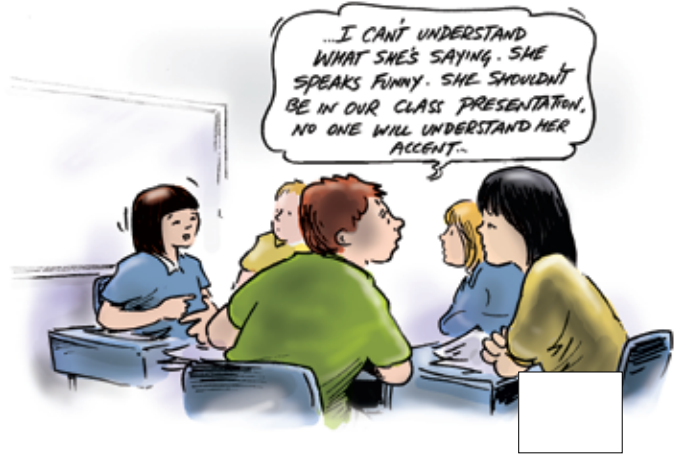
النشاط 10

التعرف على التمييز

أ. ملاحظاتي: كيف تعرف إذا قال أحدهم عبارات أو بدر منه فعل ينم عن تمييز؟

أنا أشعر أن أحدهم قد قال عبارات أو بدر منه فعل ينم عن تمييز لأنه . .

ب. ضع علامة (x) في كل مربع إذا كنت تعتقد أن التمييز يحدث في أي من المشاهد الموضحة أدناه.



الوحدة الأولى احترام الذات ومعرفة الآخر



نقاط المناقشة (تذكر أن تستخدم كلماتك للتعبير عن الموافقة أو الرفض).

أ. أي من أنواع التمييز يحدث في كل من هذه الصور؟

ب. هل رأيت أو جربت أي مثال من أمثلة التمييز؟ (قد يكون حدث لك أو لشخص ما تعرفه).

ج. في رأيك، ما هي آثار التمييز؟

النشاط 11

تحديد التمييز

ماذا تعتقد...

رأي شخصي: فكر في إجاباتك للأسئلة التالية.
أجب عن تلك الأسئلة التي تجدها مريحة لك في الفصل.

- لا أشعر بأي تمييز ضدي _____ صحيح _____ غير متأكد خطأ
- لا أمارس التمييز ضد أحد _____ صحيح _____ غير متأكد خطأ
- أنا على ثقة من أنني أعرف الكثير من الاستراتيجيات التي تمكنني من مواجهة التمييز _____ صحيح _____ غير متأكد خطأ
- أعتقد أنني مارست التمييز ضد أحد ما بسبب شيء يتعلق به _____ صحيح _____ غير متأكد خطأ
- لا أشعر أن هناك أي شيء لأتعلمه عن التمييز _____ صحيح _____ غير متأكد خطأ
- أعتقد أنه من الأهمية أن أتعلم أشياء عن التمييز _____ صحيح _____ غير متأكد خطأ

النشاط 12

ما الذي يعنيه التمييز؟



حاول مع مجموعة من زملاء الدراسة إيجاد تعريف لكلٍ من
المصطلحات الموضحة أدناه.
اختر شخصًا واحدًا ليعكس آراء مجموعتك للفصل.

- أ. الكرامة
ب. الاحترام
ج. حقوق الإنسان
د. تكافؤ الفرص

التعليم المنزلي

احترام الذات ومعرفة الآخر
التعليم المنزلي للطالب
كتاب الموارد: الوحدة 1

1. أكمل مهام التعليم المنزلي
للأسبوع الأول مع أفراد عائلتك.

الوحدة الثانية المعادلة



النشاط 1

التنبؤ بالقصة

انظر إلى الصورة وخن ما الذي تدور حوله القصة.
فكر في:

- من هم الشخصيات؟
- أين هم؟
- ماذا يفعلون؟ (ما هي مفاتيح الحل التي اعتمدت عليها في تخمينك؟)

نشاط للتمرين

الكلمات التالية لا تحتوي على حروف لينية.
قم بتخمين الكلمات وضع الحروف اللينة (vowels)
الصحيحة:

R _ SP _ CT
R _ GH TS
R _ C _ SM
D _ SCR _ M _ N _ T _ _ N
D _ GN _ TY

لوكا يعرف الجميع ما يميل إليه هؤلاء. فهم يتشاجرون مع الجميع. تجاهلهم فحسب. أنا أفعل ذلك. لا يجب عليك أن تنتقم! فهذا سوف يثيره هو وأصدقائه.

مصطفى لا يستطيع تقبل الأمر هذه المرة. كان مارك وقحًا تجاه أمي وأختي، منى. قد وصفهم بقوله "رؤوس مغطاة بالمناديل" وحاول أن ينزع حجاب منى من فوق رأسها. ضحك أصدقائه وجذبني برادي حتى لا أتمكن من مساعدة منى. فقد جعلوها تبكي وهي الآن خائفة في المدرسة. ولا تريد أن تأتي للمدرسة بعد الآن. وأمى تكون منزعجة وخائفة علينا عندما نترك المنزل كل يوم. لا نستطيع العيش هكذا بعد الآن.

لوكا هذا فظيع. لماذا لم تخبر الأستاذ جونز؟

مصطفى لا يبالي. فهو إنجليزي. ولماذا يبالي؟ فدائمًا ما يقول مارك هذه الأشياء في الفصل. فهم يبنذوننا بالألقاب. وأصدقائه يسخرون منا طوال الوقت. أنت لا تفهم، فأنت لم تتشاجر بسبب ما ترتديه، أو ما تفعله – أو من تكون. لماذا لا يتركوننا وشأننا؟

لوكا اذهب لمديرة المدرسة.

مصطفى (يهز مصطفى كتفيه) بلى، وماذا ستفعل مع كل هؤلاء الفتيان؟ كيف تستطيع أن تواجههم سيده عجوز! (منى تقترب) منى مصطفى، هل يمكنك أن تسير معي إلى الفصل الآن؟ ماذا ستفعل؟

مصطفى (يضع علبة الكولا بعيدًا). لاشيء. هذه صديقتك إزابيلا. اذهبي معها.

منى لا، فهي مع أصدقائها. أنت تعال معي.

مصطفى بالمناسبة يا لوكا، أنا لست من السعودية. ليس لأنني أتحدث اللغة العربية يعني أنني من هناك. فنحن من لبنان وولدت هنا لذلك لا أستطيع أن أخبرك عن الحياة هناك أيضًا.

لوكا لبنان؟

مصطفى أجل، أراهنك أنك لا تعرف حتى كيف تجدها على الخريطة! فأنتم أيها الأستراليون متشابهون. فأنت لا تفهم أي شيء سوى لعبة الفوتو!

(مصطفى ومنى يسيران إلى الفصل)

حوار

لوكا مرحبًا مصطفى، هل يمكنني أن أجري مقابلة شخصية معك عن حياتك في السعودية من أجل مشروع المدرسة؟ (برى مصطفى ينحني على حقيبة مدرسية، ويرج علبة كوكاكولا) مرحبًا، ماذا تفعل؟

مصطفى (ينظر لأعلي). ليس من شأنك.

لوكا هذه هي حقيبة مارك. هل حقًا ستسكب الكولا في هذه الحقيبة؟ أنت تثير المتاعب هذه المرة.

مصطفى هو يستحق ذلك! سئمت منه! هذه المرة لديه العذر للمجيء بعدي وفي هذه الأثناء ساكون جاهزًا!

لوكا ماذا فعل؟

مصطفى ما الذي يفعله دائمًا. هو متمم وقد سئمت بما يكفي منه ومن زملائه الأغبياء.

الوحدة الثانية المعادلة

النشاط 2

نشاط اللغة

- أ. اقرأ الحوار بعناية.
ب. ضع خطاً تحت كل الكلمات الجديدة في الحوار.
ج. أضف أية كلمات جديدة لقائمتك اللغوية.

النشاط 3

مراجعة

راجع تخميناتك في النشاط 1. كيف كانت؟

1. ما هي الشخصيات في الحوار وأين هم؟

2. ما هي المشاكل التي نشأت من المناقشات في السيناريو؟

3. كيف يريد مصطفى أن ينتقم؟

4. هل تعتقد أن هذه فكرة جيدة؟ أي نوع من الأفعال يجب أن يقوم بها مصطفى ولو كان؟

5. ما هي الحلول المقترحة؟

6. لماذا تشعر الشخصيات أن بعض الحلول غير مقبولة؟

7. هل تعتقد أن أيّاً من الحلول مقبول؟
لماذا نعم أو لماذا لا؟

النشاط 4

المشاعر

أ. أي نوع من المشاعر عبّرت عنها الشخصيات في الأوقات المختلفة / المواقف المختلفة؟
(استخدم الكلمات في النشاط 1 لمساعدتك في البداية). أكمل الجدول الموضح أدناه بينما تتابع ما يحدث في القصة.

لا	شعور	شخصية	موقف
مثال.	الإحباط	توني.	توني محبط لأنه يشعر أن أصدقائه لا يفهمون مشكلته.
1	الغضب		لأنه يشعر أن مارك وأصدقائه ضايقوه وتسلطوا عليه.
2	لوكا		لوكا _____ عن سلوك صديقه مصطفى.
3	مصطفى		مصطفى _____ أن صديقه لوكا لا يعرف من أين هو.
4			
5			

النشاط 5

تأملات حول الصور النمطية

ذكر مصطفى انطباعاً عندما قال "الأستراليون متشابهون". فأنت لا تفهم أي شيء سوى لعبة الفوتو!
ماذا تعتقد ما يعنيه؟

الوحدة الثانية المعادلة

النشاط 6

المهمة أ: ساكن المريخ

أ. قم بعمل ملصق: ارسم صورة نمطية عن أحد ساكن المريخ. فكر في:

- السمات البدنية
- سمات الوجه
- الملابس/الزى
- اللون
- الجنس
- العمر
- تفاصيل أخرى تود إضافتها.

المهمة ب:
وصف ساكن المريخ

	الهوايات
	أ. وصف لعالمه (على سبيل المثال السكن، التجمعات العائلية، إلخ)
	أسلوب التواصل (نوع اللغة)
	سلوكياته تجاه الإنسان

النشاط 7

أ. مناقشة

- 1 أي نوع من ساكن المريخ قمت برسمه ووصفه؟
- 2 هل كان مشابهًا للذي قام زملاؤك في الفصل بوصفه أو مختلفًا عنه؟ وكيف؟
- 3 فكّر فيما إذا صممت صورة نمطية لسكان المريخ. من أين يمكن أن تكون هذه الصورة النمطية قد نشأت؟



ب. فكّر فيما يلي مع زملائك وقم بتجهيز ملاحظاتك للمناقشة في الفصل.
1- ما هي الصور النمطية؟

2- قم بإعداد قائمة بالصور النمطية الموجودة عن:

المجموعات	التفاصيل
الايطاليين؟	
الهنود؟	
الأستراليين؟	
السكان الأستراليين الأصليين؟	
الكاثوليكين؟	
المسلمين؟	
الأشخاص ذوي الإعاقة؟	
الأشخاص المسنين؟	

3- ما هي الصور النمطية الموجودة عن ثقافتك، إذا لم تكن موضحة أعلاه؟ أكمل الجدول الموضح أدناه:

الجانب	الصورة النمطية
الملبس	
التألق وسلوكيات الكلام	
اللغة (كيف يتحدث الأشخاص)	
المظهر	
أنواع الأطعمة	
أية تفاصيل أخرى	

4- ما هي الصور النمطية التي تبدو إيجابية وما هي السلبية؟ ضع الحرف (p) بجوار الأنماط الإيجابية والحرف (n) بجوار الأنماط السلبية.

الوحدة الثانية المعادلة

النشاط 8

الصور النمطية

ما هي بعض الصور النمطية الموجودة بثقافتك؟ استخدم ردود أفعالك في النشاط ٧ لإكمال الجدول الموضح أدناه. قم بإعداد قائمة ثم سجل بعض الأشياء التي تجعلك فخورًا بثقافتك. العنصر الأول فيما يلي هو أحد الأمثلة.

الصور النمطية	أنا فخور بـ . .
الإيطاليون يأكلون المعكرونة والبيتزا فقط	يشتهر الإيطاليون بأنواع من المعكرونة والبيتزا لديهم.

الوحدة الثانية المعادلة

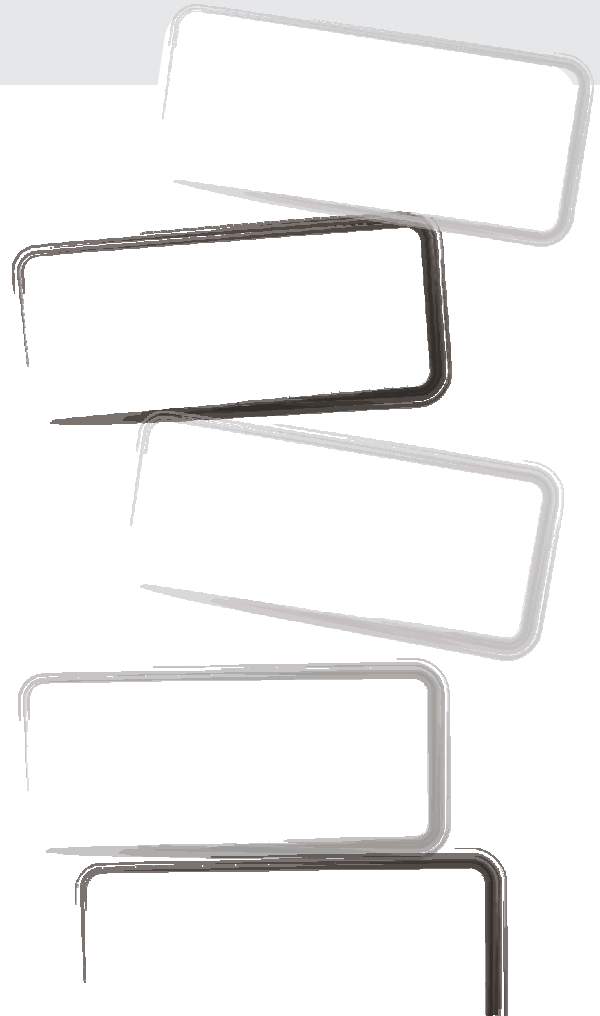
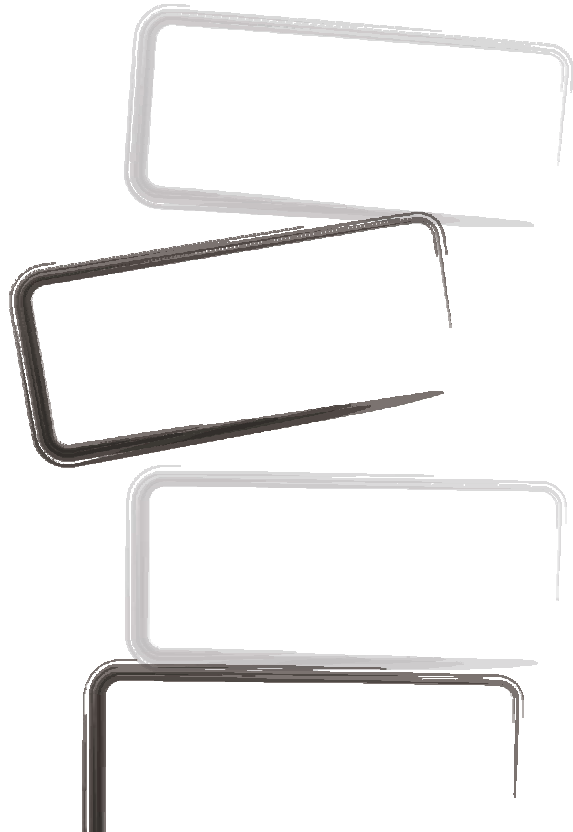
النشاط 9

الصور النمطية



أ. في المربعات الموضحة في الجانب الأيمن من الميزان، اكتب بعض الكلمات الرئيسية حول شعورك حيال الصور النمطية في ثقافتك.

ب. في المربعات الموضحة في الجانب الأيسر من الميزان، اكتب ما ترى أنه يمكن القيام به لتحدي الصور النمطية.



ج. لماذا تتواجد الصور النمطية؟

د. لماذا تم استخدام صورة ميزان في الشكل؟

النشاط 10

آثار التمييز



بالاشتراك مع زملائك في الفصل، ناقش:

1. ما هي آثار التمييز على الطالب الذي يتعرّض للتمييز؟

2. ما هي الآثار على مجتمع المدرسة إذا حدث التمييز؟

النشاط 11

لعبة المفردات

خذ بطاقة الحروف الهجائية.
اكتب كلمة تبدأ بذلك الحرف. لكل
كلمة في قائمتك اللغوية ستحصل
على 10 نقاط، للكلمات الأخرى
ستحصل على 5 نقاط.

التعليم المنزلي

احترام الذات ومعرفة الآخر
التعليم المنزلي للطالب
كتاب الموارد:

أنشطة الأسبوع 2

الوحدة الثالثة متاعب في المدرسة

النشاط 1 خط الكلمات

iydgitn																					أ	
erscetp																						ب
ndoniscricmati																						ج
mhaun sgrhti																						د
luaeq ptyiunorpto																						هـ

النشاط 2 ترجم الكلمات الموضحة أدناه

	مقبول		مجروح
	محترم		غضبان
	وائق		متشاجر
	فخور		مُنْجَاهِل
	متميزاً (ضده)		مُقَدَّر
	مسرور		مُهَدَّد
	مبتذل		منزعج
	مرتبك		محبط
	مهموم		متضايق

النشاط 3 انظر إلى الكلمات في النشاط 2، أي الكلمات تعطي معنى إيجابياً أو سلبياً؟ صنف الكلمات في الأعمدة المناسبة أدناه:

سلبى	إيجابى



سلبى	إيجابى

النشاط 4

صِلْ بدايات الجمل مع نهاياتها.

نهايات الجملة	بدايات الجمل
المشاركة في الأنشطة التي يختارونها بدلاً من ممارسة التمييز ضدهم بسبب عمرهم.	أ. العنصرية ليست مقبولة لأن
لهم حق في التعليم.	ب. لكبار السن حق في
يؤدي مشاعرك.	ج. الأشخاص من ذوي الإعاقات
لا تحترم عرقية الشخص.	د. في حال ممارسة التمييز ضدك
يمكنك التقدم بشكوى إلى المفوضية الأسترالية لحقوق الإنسان.	هـ. قد يتسبب الشخص الذي يمارس التمييز في مضايقتك بسبب
يمكنك التقدم بشكوى إلى المفوضية الأسترالية لحقوق الإنسان.	و. يعتبر الشخص الذي يمارس التمييز
ملبسك أو دينك أو عرقك.	ز. قد يتفوه الأشخاص الذين يمارسون التمييز بعبارات مؤلمة لك
لمجرد أن يتم تجاهلك، مثل، عدم تقديم الخدمة لك في متجر.	ح. في حالة ممارسة التمييز ضدك
ليس لطيفاً.	ط. قد يُمارس التمييز ضدك أحياناً

الوحدة الثالثة متاعب في المدرسة



النشاط 6

نشاط اللغة

- أ. اقرأ الحوار بعناية
- ب. ضع خطاً تحت جميع الكلمات الجديدة في الحوار
- ج. أضف أي كلمات جديدة إلى قائمتك اللغوية.

النشاط 5

التنبؤ بالقصة

انظر إلى الصورة وخمن عن أي شيء تدور القصة.
فكر في:

- أ. من هم الشخصيات؟
- ب. أين يوجدون؟
- ج. ماذا يفعلون؟ (ما المفاتيح التي تستند إليها في تخمينك؟)
- د. كيف ستصف مشاعرهم؟

منى إيزا هي الطالبة الوحيدة التي ليس لها زميل. كيف يتسنى لي القيام بإجراء عرض تقديمي معها؟ فهي بالكاد يمكنها رؤية الشرائح، لأنها تقريباً عمياء ومن الصعب للغاية فهمها بسبب الطريقة التي تتحدث بها. أنا في واقع الأمر أحب إيزا لكن لا يمكنني القيام بهذا النوع من المشاريع معها.

لوكا (وفجأة يمر عليهما لوكا)
منى، أنت هنا! لتأت بسرعة. لقد كان مصطفى في شجار.

منى رياه، لا! أين هو؟ ماذا جرى؟

لوكا لقد كان يتشاجر مع مارك. لقد كان حقاً شيئاً سيئاً. مصطفى كانت أنفه ملطخة بالدماء.

منى لقد طلبت من مصطفى عدم القيام بردة فعل. مارك شخصٌ مثير للمشاكل. كل هذا الوشم! إنه متمم. أخبرت مصطفى أن يتجاهله – فالمشاكل تولد مشاكل. دائماً هكذا الحال. لقد حدث نفس الشيء مع أبناء عمومتي. ويحدث لنا جميعاً!

إيزابيلا ماذا تعنين؟

منى مارك يبنذنا بالألقاب ويتبعنا إلى المنزل، فهو يحاول دوماً خلع حجابي. وهدد بالقيام بنفس الشيء مع أمانا.

لوكا لماذا لم تقولي شيئاً؟

منى (منزعجة) ألا تفهمين! أنت سألتني حول سبب عدم وجود زميل لي. ليس هناك أحد يريد العمل معي. فأنا دوماً أتورط مع إيزا! أنت ترين حجابي وتعتقدين أنني مختلفة، حيث أن لغتي الإنجليزية ليست جيدة بالدرجة الكافية. الناس يرون بشرتنا أو ملابسنا – وهم يتجاهلوننا أو يتشاحنون معنا. وهم يعتقدون أنه ليس لدينا مشاعر. لقد سئمت من الشعور وكأن هناك شيء ما خطأ بي!

إيزابيلا لا، هذا ليس صحيحاً. لا أحد يعتقد أن هناك أي خطأ بك!

منى نعم، إنهم يرون ذلك، ماذا عنك يا إيزابيلا؟ أنت تتحدثين إلي فقط عندما لا تكونين مع أصدقائك. ألا تعتقدين أنني ألاحظ ذلك؟ اذهبا بعيداً عني. أنتما لا تفهمان. أنتم جميعاً نفس الشيء!

الحوار

المشهد: منى وإيزابيلا يتحدثان في الممر بالقرب من خزانات الملابس الخاصة بكل منهما.

إيزابيلا مرحبا منى. مرحباً! ما الخطب؟
(منى تبدو مضطربة لكنها لا تجيب)

إيزابيلا لا بد من وجود شيءٍ خطير... هل أنت مضطربة حول ما قاله المعلم جونز بشأن الواجب؟ أنا متأكدة من أنه لن يعاقبك بسبب تقديمك له متأخراً. أنت دوماً تقومين بتسليم أي شيء في موعده.

منى لكنني لم أبدأ به حتى الآن. أنا بحاجة للقيام به مع زميل وليس لدي واحداً.

إيزابيلا لم لا؟

الوحدة الثالثة متاعب في المدرسة

النشاط 7

أسئلة الاستيعاب:

1. راجع تتيؤاتك في النشاط 5. كيف كانت؟

2. لخص ما حدث في هذا السيناريو.

3. برأيك، لماذا تشاجر مصطفى مع مارك؟

4. ما هي الكلمات التي تستخدمها لوصف المشاعر المختلفة للشخصيات التالية في السيناريو:

			أ. إيزابيلا؟
			ب. لوكا؟
			ج. منى؟
			د. مارك؟
			هـ. إليزا؟

5. ما هي الاستراتيجيات التي استخدمها مصطفى هنا للتعامل مع التمييز الذي شعر به؟

6. ما هي الاستراتيجيات التي كان من الممكن لأي شخصيات أخرى استخدامها؟

النشاط 8

دراسة حالة

قم بتقديم الملف الذي قمت بإكماله كمهمة تعلم منزلي.



النشاط 9

التمييز في المجتمع

في مجموعات زملاء الدراسة، قم بإعداد قائمة من الكتب والأفلام والقصص التي تتعامل مع قضية التمييز. قائمة:



- أنواع التمييز الذي تم التعامل معها في كل من الأفلام التي تدرجها.
- تأثيرات التمييز.
- كيف تم التعامل مع التمييز.
- أي تعليقات مثيرة على التجارب أو المواقف.

العنوان

العنوان			
تعليقات	الاستراتيجيات المستخدمة للتعامل مع التمييز	آثار التمييز	نوع التمييز

العنوان

العنوان			
تعليقات	الاستراتيجيات المستخدمة للتعامل مع التمييز	آثار التمييز	نوع التمييز

العنوان

العنوان			
تعليقات	الاستراتيجيات المستخدمة للتعامل مع التمييز	آثار التمييز	نوع التمييز

الوحدة الثالثة متاعب في المدرسة

النشاط 10 أي استراتيجيه/ استراتيجيات ترى أنك قد تستخدمها للتعامل مع أي تمييز قد يحدث (لك أو للآخرين)؟ قم بإكمال ورقة العمل 1-3.

التعامل مع التمييز – بعض الاستراتيجيات



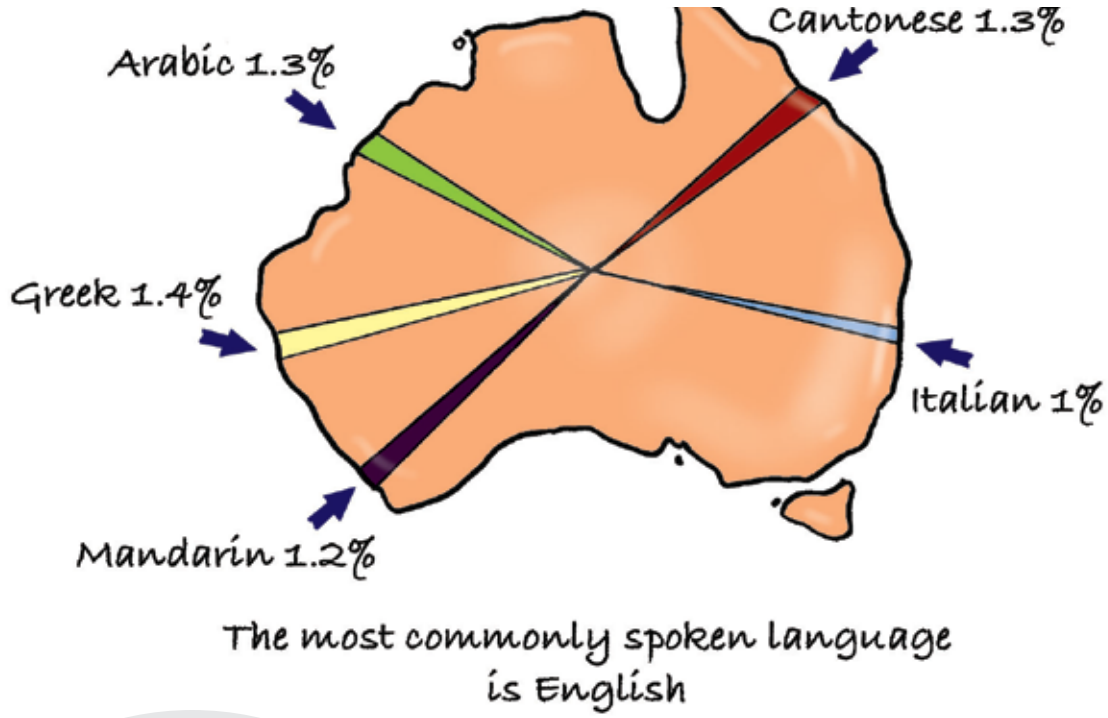
ورقة العمل 1-3

استراتيجيات التعامل
مع التمييز

النشاط 11

لقد حان الوقت لإعداد خطة عن المشروع الذي ستقدمه في نهاية هذه الوحدة.

تم تضمين مخطط مشاريع في الصفحة التالية. قم بالعمل على هذا في الفصل ثم اعمل مع أسرتك على تقديم مشروع خطتك النهائية في كتاب مورد التعليم المنزلي للطلاب وقم بإحضاره إلى الفصل في الدرس القادم.



التعلم المنزلي

احترام الذات: ومعرفة الآخر.
كتاب مورد التعليم
المنزلي للطلاب:

قم بالمهمة للأسبوع الثالث بحيث
تكون جاهزة لإحضارها في
الفصل التالي.

الوحدة الثالثة متاعب في المدرسة

مسودة – مخطط المشاريع

	ما نوع النسق الذي سيتم استخدامه؟ (على سبيل المثال، أغنية من أغاني الراب أو ملصق أو اسكتش أو لوحة صور مركبة؟)
	أهم الرسائل التي سيتضمنها المشروع؟ على سبيل المثال، من غير المقبول ممارسة التمييز ضد شخص يعاني من إعاقة بسبب...
	ما المواد/الموارد التي سيتم استخدامها مثل قماش/طلاء/صلصال/موسيقى الخ؟
	من الذي سيساعدك من أفراد الأسرة في هذا المشروع؟

الجدول الزمني المهام التي سيتم إتمامها

الأسبوع الرابع	
الأسبوع الخامس	
الأسبوع السادس	عرض المشروع
ملاحظات التخطيط (على سبيل المثال، تخطيط الملصق، الجمل الرئيسية التي ستستخدم، الألوان، وهكذا.)	

الوحدة الرابعة لا يوجد خطأ بي

النشاط 11

التنبؤ بالقصة

انظر إلى الصورة وأجب عن الأسئلة التالية في الفصل.

- من في الصورة؟
- أين هم؟
- ما سبب وجود الشخصيات معًا؟
- ما الذي يحدث باعتقادك؟
- عما تتحدث أنت وهم؟
- ما الذي سيحدث باعتقادك؟



الوحدة الرابعة لا يوجد خطأ بي

السيد جونز "ماذا يجري هنا؟ لا أريد أن أسمع عن المزيد من الشجار.

إيزابيلا لكن يتعين علينا أن نتحدث بشأنه يا سيد جونز. من المهم أن يعي كل شخص ما يسببه من شعور لغيره – بأنه لا يوجد أحد يشعر بالأمان عندما يأتي إلى المدرسة. فغالبية الطلاب يشعرون بالاستياء من جراء السلوك العنيف من قلة من الطلاب. لا ينبغي أن يشعر أحد بالتمييز بسبب نوعه أو عرقه أو لونه أو إعاقته أو عمره. فلجميعنا الحق في التواجد هنا. هذا ما تعلمناه – التمييز غير مقبول!

السيد جونز وهذا هو السبب في أن الرسوم على الجدران ليست ملائمة وسيكون على مصطفى تقديم بعض الشرح.

لوكا كيف لك أن تعرف أن مصطفى قام بها يا سيد جونز؟ فهو لم يكتب هذا الهراء لمجرد إيقاع مارك وزملائه في المشاكل!

منى أخبره بهذا من فضلك يا مصطفى. سنترعج الأم بشدة في حالة فصلك مؤقتاً. من فضلك يا سيد جونز عليك أن تصدقنا. لا يمكننا أن نقول أي شيء. . . حيث ستكون هناك مشاكل أكثر.

إيزابيلا ولقد تعلمنا هذه الأشياء في مشاريعنا حول حقوق الإنسان ولكننا لا نقوم بالشيء الصحيح في هذه المدرسة. أعتقد أنه حان الوقت لإيجاد حل لهذا الأمر. سوف أذهب للتحدث إلى مديرة المدرسة.

لوكا أنا سأتي معك. . . الذعر الموجود في كل مكان حول المدرسة أمرٌ سيء. فأنت لا تشعر أنه بإمكانك التحدث إلى زملائك بعد الآن. وفي كل يوم، تصبح هذه المدرسة مسممة بهذه الحثالة.

منى نحن آتون كذلك (هي ترى مصطفى يبدأ بالاحتجاج). لا يا مصطفى هذا يكفي. لا أهتم بما يقوله الآخرون – يجب علينا أن نثق بأن هناك طرق ملائمة لحل هذا بالنسبة لكل شخص بدلاً من مجرد الشجار أو الاختباء أو.... هيا نذهب.

السيد جونز أنا سأتي أيضاً. ما عاد العمل هنا مرحاً.

حوار

لوكا مرحباً مصطفى، هل قمت حقاً بكتابة هذه الرسومات/الكلمات على الجدران؟ لا أصدق أنك ستقوم بذلك! مصطفى لا تتدخل يا رجل.

لوكا ماذا تعني؟ أعرف أنك قد قمت بكتابة هذا الهراء لمجرد أن توقع مارك في المشاكل!

(يهز مصطفى كتفيه)

إيزابيلا يجب أن يتوقف هذا. عليك أن تتحدث إلى المدرس. فأنت ستقع في مشكلة عن شيء

مصطفى أخبر بالأمر؟ لماذا؟ انظر ماذا يحدث؟ من المحتمل أن نعاقت نحن المسلمون بالفصل المؤقت بسبب شيء مكتوب، في حين سيكون مصير مارك وبرادي الاعتقال من جراء الشجار. ما فائدة الإخبار بالأمر؟

لوكا أنصت يا رجل، يمكننا حل الأمر مع مديرة المدرسة. إنها مهذبة. توجد طرق الآن لحل هذه المشكلات. لم يصبح الأمر مثلما كان عليه عند قدوم والداي. لقد لاقوا الكثير من المعاملة العنصرية. كان الناس لا يقومون بخدمتهم في المتاجر، ويسبونهم في العمل ويتشاجرون معهم كذلك! الأشياء مختلفة الآن. بإمكاننا القيام بشيء ما حيال هذا السلوك.

يدخل المعلم جونز

النشاط 2

اقرأ الحوار

أجب على الأسئلة التالية بناءً على الحوار:

أ. من هم الشخصيات؟

ب. أين هم؟

ج. ما الذي حدث؟

د. ما هي نتائج هذه الأحداث؟

هـ. ماذا يعتزمون القيام به بخصوص المشكلة؟

و. هل تتفق مع نواياهم؟

الوحدة الرابعة لا يوجد خطأ بي

النشاط 3

التمييز ووسائل الإعلام

مراجعة العناوين

- أ. ما نوع الرسالة التي تظهر من العناوين أدناه؟
ب. أبرأيك، ما هو تأثير التقارير الإعلامية على تصورات المجتمع؟
ج. هل تشعر أن هذه التصورات قد أثرت عليك أو على عائلتك وأصدقائك بأي طريقة؟ إذا كان هناك تأثير، كيف؟

الطلاب يقولون أن أستراليا دولة عنصرية

أ.	ب.	ج.

إرهابي يصل إلى شواطئنا

أ.	ب.	ج.

أمريكا تعرضت لهجمات -
العالم في صدمة

أ.	ب.	ج.

الانسجام في مدرسة متنوعة الثقافات

أ.	ب.	ج.

امرأة تبلغ من العمر 50 سنة تم طردها من عملها لأنها مسنة بما لا يتيح لها بيع منتجات التجميل

أ.	ب.	ج.

أبطال كرة القدم المكفوفون يجلبون الكأس للوطن

أ.	ب.	ج.

المدرسة تحظر ارتداء الحجاب

أ.	ب.	ج.

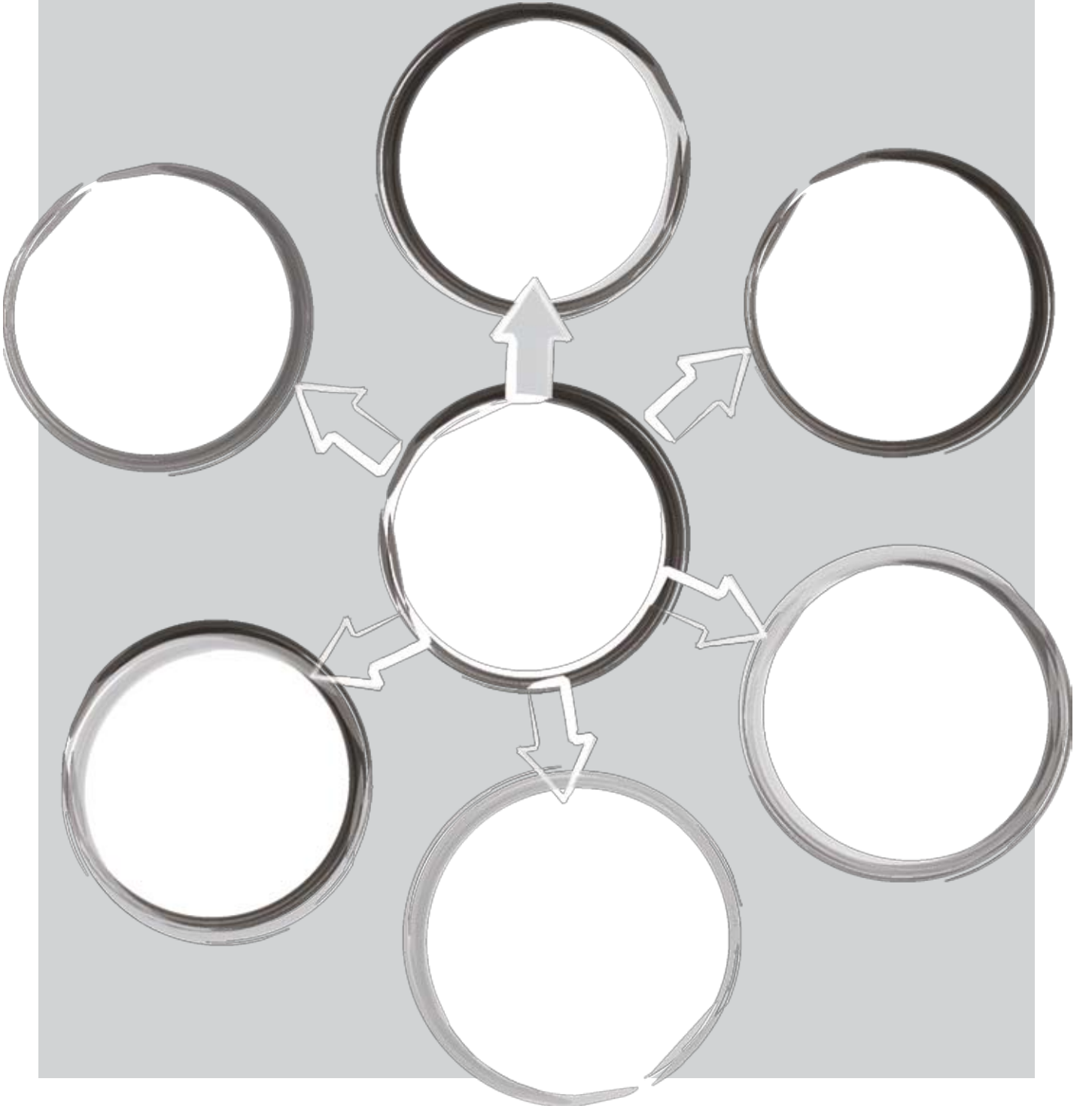
الوحدة الرابعة لا يوجد خطأ بي

النشاط 4

الخريطة الذهنية



سيعطيك مدرسك بطاقة مكتوب عليها كلمة. أكمل الخريطة الذهنية أدناه.



النشاط 5



قائمتي الخاصة بحقوق الإنسان

في مجموعة زملاء الدراسة، قم بإعداد قائمة بحقوق الإنسان التي ستحميها إذا كنت بالحكومة.

النشاط 6

التعرف على حقوق الإنسان

أكمل النشاط المتعلق بورقة العمل 1-4.

النشاط 7

نشاط Dictagloss – الإعلان العالمي لحقوق الإنسان

قراءة عن الخلفية

أقرت الجمعية العامة للأمم المتحدة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في عام 1948. وهو يُشكّل أساساً لحماية حقوق الإنسان ودعمها حول العالم ووقعت عليه جميع الدول. ويؤكد الإعلان على أن حقوق الإنسان تنطبق على الجميع.

أ. أنصت بعناية إلى النص الذي سيقراه المدرس عليك.

ب. اكتب بقدر المستطاع عندما يقوم المدرس بقراءة النص للمرتين الثانية والثالثة.

ج. استخدم مع زملائك في الفصل ملاحظتكم لإعادة هيكلة النص. خمن إذا كنت غير متأكداً من الكلمات الدقيقة أو القواعد النحوية أو علامات الترقيم. فالهدف هو تدوين النص المتضمن للتفاصيل الأساسية ذات الصلة باستخدام اللغة الصحيحة.



الوحدة الرابعة لا يوجد خطأ بي

التعرف على حقوق الإنسان

ورقة العمل 1-4

التعرف على حقوق الإنسان

أي من هذه الأمور تعتبر من حقوق الإنسان؟

أحرص على التحقق من الأمور التي تعتبر من حقوق الإنسان وتلك التي قد تندرج تحت الفئات الأخرى مثل تأكيدات الحقوق والاستحقاقات وغيرها.

التعلم المنزلي

احترام الذات: ومعرفة الآخر
كتاب مورد التعليم
المنزلي للطالب:

قم بالعمل في المهمتين 1 و2.
سيعطيك مدرسك بطاقة
حالات للمهمة الثانية.

أخرى	حقوق الإنسان
	الحق في الحياة والحرية وأمن الشخص
	الحق في حرية الفكر
	الحق في الالتحاق بالمدرسة
	الحق في الملكية الخاصة
	الحق في التزام الصمت
	الحق في حرية الكلمة
	الحق في حضور حفلة روك
	الحق في شرب الكحول
	الحق في العمل
	الحق في حماية الخصوصية
	الحق في الحصول على جنسية
	الحق في التعبير عن رأيك
	الحق في الذهاب إلى طبيب

الوحدة الخامسة التحدث بصراحة

نشاط ما قبل القراءة

التنبؤ بالقصة
انظر إلى الصورة وفكر فيما يدور حوله الحوار.



في كل الاحتفالات المختلفة التي نقيمها؟ أحياناً أحب الذهاب للاحتفالات الصينية بالعام الجديد. فهي حقاً شيء مثير ربما لا يستطيع الناس أن يروا ما وراء الملابس التي يرتديها الناس، أو الوشم الذي يضعونه.

مارك نعم مثل هذا الوشاح. كيف يمكن أن ترتدي هذا الشيء في يوم حار؟ يبدو ذلك مضحكاً. إنه يغطي وجهك. ألا تريد أن تطهري وجهك، لا يبدو أنك قبيحة أو شيء كهذا!
منى لقد اخترت أن أرتدي حجابي. هكذا أعبّر عن معتقداتي الدينية. ليس من حقك أن تنزعه عني، ... أو عن أمي!
إيزابيلا إن هذا يُعتبر إخراجاً يا مارك. تخيل لو طلب منك شخص أن تزيل الوشم الذي تضعه!

الحوار

المكان: في مكتب المديرية

المديرة إنك على حق يا إيزابيلا، فحقوق الإنسان تُعنى بحماية كرامة كل فرد. ولكل فرد الحق في الالتحاق بالمدرسة للتعليم والتمتع ببيئة آمنة. إنني سعيد بأنكم جميعاً وافقتم على المجيء سوياً للتحدث.

لوكا أعتقد أنها مسألة تتعلق بالاحترام. فبعض الطلاب يشعرون أن الاختلاف شيء سيء بدلاً من احترام هذا الاختلاف. فكل منا له طرقه الخاصة لإنجاز الأشياء، ما رأيك

الوحدة الخامسة التحدث بصراحة

- مارك إنه يحكي قصة أسرتي. وهذا تقليد من تقاليد سكان الجزر. إنه يبين من أنا، هذا أنا.
- لوكا حسناً إذًا، إن الحجاب شيء اختارت منى أن ترتديه وهو ليس مسيئاً لأحد، أما سلوكك فهو مسيء. إنه مخيف. هل تفهم كيف تشعر منى وأمها؟
- منى لي الحق أيضًا في أن أكون أنا.
- برادي أعتقد أنني الآن أستطيع أن أفهم شيئاً مما تشعرين به. فقد كنت في مباراة للتنس في الولايات المتحدة ورأى بعض الشباب هناك علم أستراليا الذي كان معي. فشرعوا في نبذي بالألقاب، مثل ابن السجين وما إلى ذلك. ثم خطفوا العلم وحاولوا إلقاءه في سلة المهملات ولكن الشرطة تدخلت.
- مارك أنا أسف يا منى، فلم أعتقد أن هذا الوشاح مهم هكذا. ولكن بعد أن عرفتك الآن، أعتقد أنني أفهم.
- المديرة بالإضافة إلى ذلك، فإن مصطفى لم يكتب هذه الكتابات التي على الحائط ولا باقي الزملاء في هذه المدرسة. وتقوم الشرطة بالتحقيق في هذا الأمر.
- لوكا هذه إساءة عنصرية، وهي أحد جوانب حقوق الإنسان. لقد اتصلت بالمفوضية الأسترالية لحقوق الإنسان لمعرفة المزيد عن هذه القضية. فلديهم الكثير من المعلومات ويمكنهم أن يساعدوا في كتابة الشكاوى الرسمية والتحقيق فيها حتى لا يضطر شخص ما إلى تحمل وتقبل كونه ضحية للتمييز.
- المديرة لقد كان هذا اجتماعاً مهماً بالنسبة لنا.
- مصطفى نريد أن يفهم كل شخص أن التمييز يمكن أن يؤثر علينا جميعاً.
- إيزابيلا لدي أنا ومنى فكرة عظيمة كجزء من مشروعنا عن حقوق الإنسان. ربما تساعد هذه الفكرة المدرسة كلها.
- منى لقد فكرنا في إقامة ما يشبه يوماً للتوعية بحقوق الإنسان. حول احترام الذات والتعرف على الآخرين. يستطيع كل فصل أن يشارك من خلال مشروعات تستكشف القضايا التي تتناول التمييز وتعزز حقوق الإنسان.
- لوكا إنها فكرة عظيمة. "احترام الذات ومعرفة الآخر، يوم التوعية بحقوق الإنسان". نستطيع أن نعقد منافسة بين المدرسة ونرى جميعاً ما نستطيع أن يقدمه لنا كل فصل.
- مصطفى هل تقصدين منافسة في تصميم ملصقات مثلاً؟
- مارك لست ماهرة في الرسم. ما رأيك في شيء آخر؟
- إيزابيلا ملصقات أو أعمال نحتية أو بطاقات بريدية، أو شيء من هذا القبيل. عروض مرئية تحمل رسالة. هل تذكرين متحف الهجرة؟ كانت هناك هذه المريلة مع كل الرسائل المتعلقة بتجربة الهجرة، لقد كان شيئاً رائعاً.
- منى مارك، ما رأيكم في شيء مثل أغنية الراب التي أعدتموها لمشروع العلوم الاجتماعية العام الماضي؟ لقد كانت شيئاً عظيماً. يمكنك كتابتها وتقديمها بشكل ما.
- المديرة يبدو وكأننا على أعتاب خطة عظيمة. أعتقد أننا سنطلب المساعدة من السيد جونز. هذا مهم للجميع.
- إيزابيلا يمكننا أن نختار ممثلين عن كل فصل ونعمل سوياً كفريق للمدرسة في هذا الأمر.
- منى (يتواصل النقاش. تميل منى على إيزابيلا) إيزابيلا، هل حضرت إليز اليوم؟
- إيزابيلا نعم، لقد رأيتها اليوم ولكن لم تسألين؟
- منى لقد أدركت اليوم فقط أن التمييز لا يقتصر على لون البشرة والسلالة.
- إيزابيلا نعم، من الممتع أن يتضح أن الأشياء التي تبدو مملة والتي نتعلم بشأنها في المدرسة ذات مغزى فعلي في الحياة الواقعية. حقوق الإنسان: لكل فرد، وفي كل مكان، وفي كل زمان!

الوحدة الخامسة التحدث بصراحة

النشاط 1

قراءة الحوار

أجب عن الأسئلة التالية استناداً إلى هذا الحوار:

أ. من هم الشخصيات؟

ب. أين هم؟

ج. ماذا حدث؟

د. ما هي نتيجة هذه الأحداث؟

هـ. ماذا يريدون أن يفعلوا حيال تلك المشكلة؟

و. هل توافق على اقتراحاتهم؟

ما هو التمييز؟

يمكن أن يتم التعبير عن التمييز من خلال الأفعال أو الكلمات. يمكن أن يحدث هذا عن قصد أو غير قصد. ويؤدي التمييز إلى شعور شخص ما بإحساس سيء أو بعدم الاحترام بسبب شيء يتعلق به مثل العرق أو العمر أو الإعاقة، إلخ.

الوحدة الخامسة التحدث بصراحة

الحقوق في عالمي

لكل فرد

في كل مكان

في كل زمان

النشاط 2

حقوق الإنسان: لكل فرد



قم بتقديم المعلومات التي وجدتها في ثنايا قصة حقوق الإنسان الخاصة بك (التعلم المنزلي).

ما هي قضايا حقوق الإنسان التي وردت في قصتك؟

النشاط 3

حقوق الإنسان: في كل زمان

سيطلب منك المدرس في هذا النشاط أن تفكر في أنواع القواعد والسلوكيات والحقوق الهامة لحياتك الخاصة. وسيساعدك ذلك في إكمال ورقة العمل 1-5: الحقوق في عالمي

على سبيل المثال:

- أحترم كبار السن في مجتمعي
- ليس هناك استهزاء في المدرسة بما يرتديه الناس
- لا يتم شرب الكحول في مجتمعي

النشاط 4

حقوق الإنسان: في كل مكان

أكمل ورقة العمل 2-5: أهمية الحصول على حقوق في عالمي.

النشاط 5

حقوق الإنسان: لكل فرد

فكر في الأنشطة التي قمت بها في الوحدة 4.

إذا قمت بصياغة إعلان لحقوق الإنسان، أي حقوق ستقوم بإدراجها هذا الإعلان؟ على سبيل المثال، حق التعليم.

أكمل ورقة العمل 3-5: إعلان حقوق الإنسان الخاص بي.

التعلم المنزلي

أكمل العمل في مشروعك الذي ستقدمه في "احترام الذات ومعرفة الآخر - فعالية التوعية بحقوق الإنسان".

ورقة العمل 1-5 الحقوق في عالمي

مدرستي
(قواعد داخل حجرة الدراسة)

أنا
(سلوكياتي الخاصة)

أسرتي
(قواعد/سلوكيات المنزل)

أصدقائي
(كيف نحب أن نتصرف كأصدقاء)

ورقة العمل 1-5 تابع الحقوق في عالمي

دولتي
(القوانين التي تنطبق على أستراليا)

مجتمعي
(قواعد المشاركة في المهرجانات، العبادة، العمل،
الفعاليات الرياضية، احتفالات إحياء الذكرى، إلخ)

عالمي
(الإعلانات أو الاتفاقيات التي وقعت عليها
دول كثيرة)

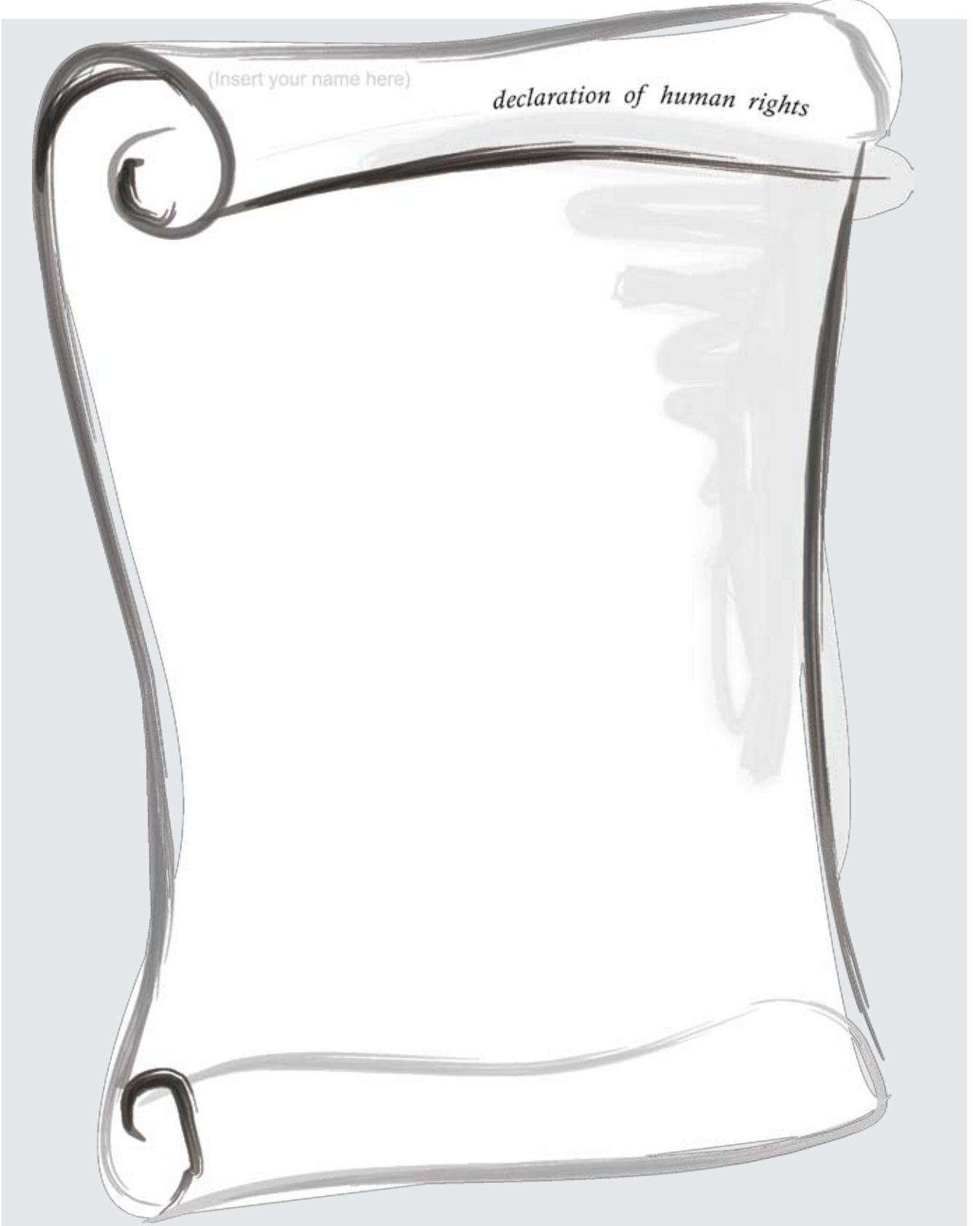
أدخل رمزاً في المربع الذي يمثل حقوق
الإنسان بالنسبة إليك.

ورقة العمل 2-5 أهمية الحصول على حقوق في عالمي

لماذا من المهم أن
نحصل على حقوق
في العالم؟

ورقة العمل 3-5 الإعلان الشخصي لحقوق الإنسان

إعلاني الشخصي لحقوق الإنسان



أوراق عمل الطلاب

قائمة اللغات

لا	لغة جديدة	التخمين 1	التخمين 2	المعنى
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				

قائمة اللغات

لا	لغة جديدة	التخمين 1	التخمين 2	المعنى
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				

قائمة اللغات

لا	لغة جديدة	التخمين 1	التخمين 2	المعنى
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				
51				
52				
53				
54				
55				
56				
57				

ملاحظات



احترام الذات ومعرفة الآخر

مورد مناهج لمدارس الجاليات
العرقية الأسترالية

مشروع شراكة بين المفوضية الأسترالية
لحقوق الإنسان
و

الجمعية الأسترالية للغات الجاليات العرقية

إعداد دكتورة تيريزا دي فاريو

.....

مورد تعليمي حول حقوق الإنسان للطلاب الذين تتراوح أعمارهم بين 11 و15 عاماً والملتحقين
بمدارس لغات الجاليات العرقية.